

Teatro Musicale ...e non solo!

"Il Teatro non è altro che il disperato bisogno di dare un senso alla vita"

E. de Filippo

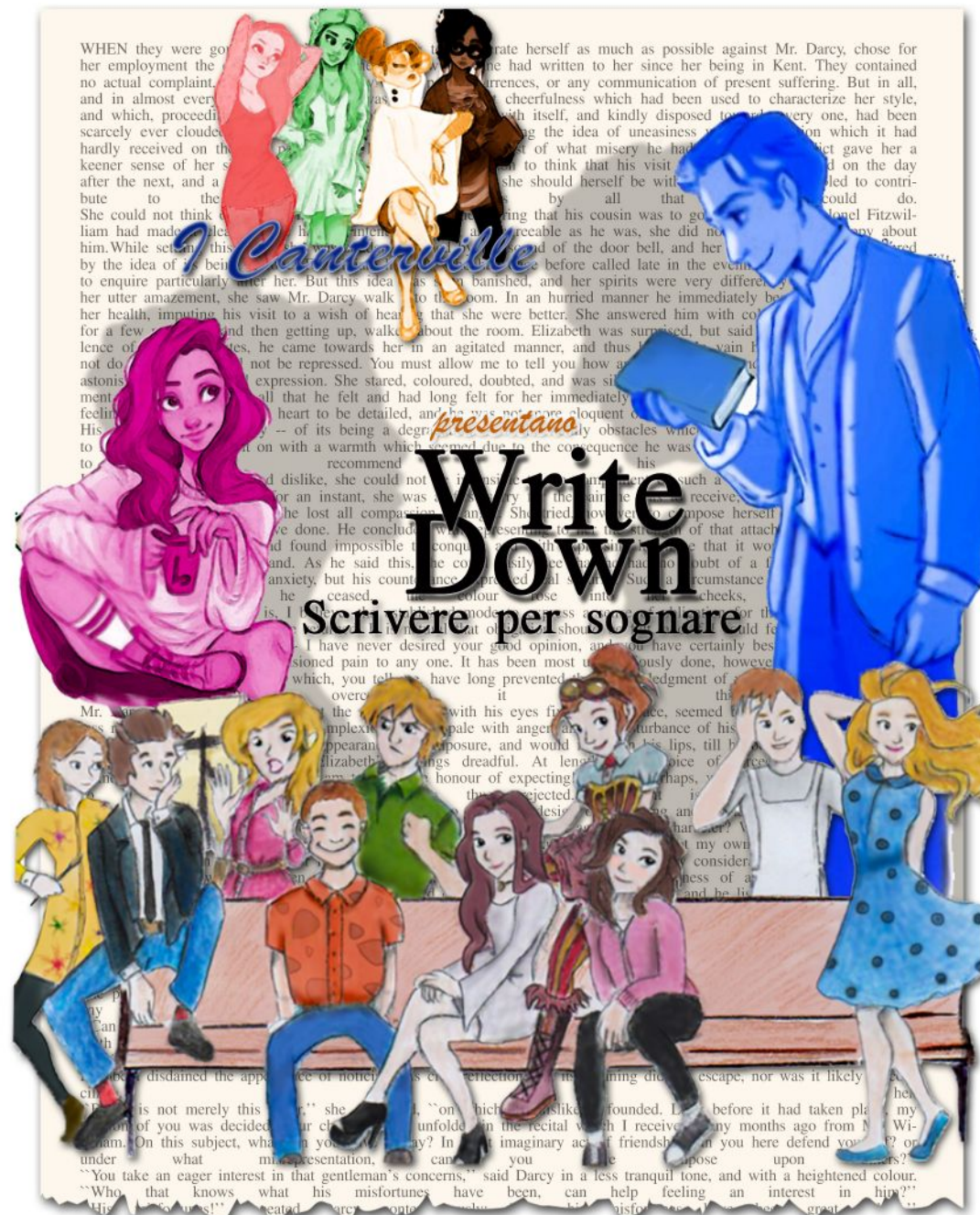
NOTE DI REGIA

Il Progetto Teatrale "TEATRO MUSICALE ...E NON SOLO!" è nato nel 2009 da un'idea, sarebbe meglio dire un sogno, di Donatella Missirini e Luciana Berretti che si è potuto realizzare grazie ad AUSER di CESENA che offre gli spazi e le competenze organizzative. I Corsi, diversificati per età degli allievi dagli 11 ai 20 anni, si distinguono in tre fasce e offrono lezioni di movimento, ascolto, canto, dizione, sceneggiatura e sono condotti da Berretti Luciana e Missirini Donatella. Dal prossimo anno anche gli adulti avranno l'opportunità, previa disponibilità di posti, di poter elaborare un proprio percorso teatrale. Caratteristica unica di questo Corso di Teatro è che i ragazzi scoprono ed imparano ad affinare tutti gli aspetti legati alla realizzazione di uno spettacolo Teatrale e così dalla semplice improvvisazione si arriva alla sceneggiatura originale di un testo per poi proseguire con l'interpretazione attoriale ed arrivare infine, se interessati, alla regia. E' chiaro che il percorso è lungo e piuttosto impegnativo, ma alcuni dei ragazzi impegnati in Write Down seguono il corso dal 2009 e hanno già realizzato altri spettacoli, sempre originali, dal titolo: "È NATALE..." (2010); "A SPASSO tra le FIABE: evitando la realtà" (2012); " Sono IO!" (2012) e WRITE DOWN: dal mio punto di vista. (2014); CANTERVILLE (Teatro Ragazzi del Bonci 2016/17 e Teatro Ragazzi 2016/17 del Testori). La sceneggiatura di WRITE DOWN: SCRIVERE PER SOGNARE è nata da un'idea e dalla rielaborazione dello spettacolo del 2014 "Write Down: dal mio punto di vista" che vedeva impegnati alcuni degli attuali attori del gruppo I CANTERVILLE insieme a Cocco Lucia, Bekyarova Lili, Serena Severi che continuano ad essere parte integrante del gruppo anche se non in veste di attrici e Martina Franchini, Spina Eugenio, Venturelli Gaia e Nicola Manuzzi ai quali rinnoviamo il nostro affetto.

Donatella e Luciana

Un ringraziamento particolare al Maestro GILBERTO CAPPELLI i cui quadri fungono da scenografia all'intero Spettacolo.

Gilberto Cappelli, nato a Predappio Alta nel 1952, ha studiato disegno e pittura presso l'Accademia della Romagna di Cesena con il pittore Claudio Lasagni. Dotato di precoce talento musicale ha iniziato a 14 anni a frequentare il Conservatorio G.B Martini di Bologna, dove si è diplomato in pianoforte, direzione di coro, direzione d'orchestra e composizione. È stato insegnante di composizione presso il Conservatorio B. Maderna di Cesena. La sua vita professionale si è quindi sviluppata nell'ambito musicale come compositore; ha partecipato varie volte alla Biennale Musica di Venezia e sue composizioni sono state eseguite fra l'altro a Milano Musica, ai Pomeriggi Musicali di Milano, alle Feste Musicali di Bologna, al Festival Pontino e al Ravenna Festival. Nel 2002 ha vinto il Premio Abbiati della Critica Italiana per la migliore composizione dell'anno. Durante tutti questi anni però l'interesse per l'arte visiva non l'ha mai abbandonato e, soprattutto a partire dagli anni 90, ha cercato di dedicare molto del suo tempo alla pratica pittorica. Suoi dipinti sono state esposti a Palermo, a Palencale (PG), Faenza, Castrocaro, Besana in Brianza con Gli Amici di Aligi Sassu, a Cervia presso i Magazzini del Sale. A Cesena ha spesso volte collaborato con Il VICOLO diretto da Marisa Zattini.



Sceneggiatura e Regia
Donatella Missirini e Luciana Berretti



5 APRILE 2017 ORE 21 TEATRO VERDI CESENA

TRAMA

Un sogno, un'idea. Lo scrivere vissuto come ancora di salvezza. Il respiro dell'anima. Le idee ed i personaggi del libro che prendono vita ed interagiscono tra loro e col pubblico, per ispirare, guidare Lizzy, la scrittrice (...oops! traduttrice!) e consentirle di realizzare il suo sogno: scrivere un libro tutto suo e non limitarsi più a tradurre quelli degli altri. Non sarà semplice anche perché sul suo cammino la ragazza si imbatte in diversi ostacoli: la terribile capo Editor Crudeli Damiana, detta "Crudelia", e come se non bastasse anche il "blocco dello scrittore" alias "Panico da foglio bianco" che metteranno seriamente in discussione il suo entusiasmo per la scrittura. L'incontro fortuito di Lizzy con un giovane ballerino di Street Dance con l'hobby della scrittura (sarà poi vero?) di nome Darcy, l'aiuterà a dare una svolta decisiva a tutta la sua vita consentendole di realizzare il suo sogno: far conoscere le bellissime storie dei suoi adorati e strampalati personaggi a tutto il mondo. La sceneggiatura è una felice commistione tra diversi generi letterari dal tardo '800 ai giorni nostri. Ecco quindi che ritroveremo lo stile allegro e romantico di uno dei romanzi più amati e conosciuti di Jane Austen: ORGOGLIO e PREGIUDIZIO e parecchi riferimenti al graffiante e ironico 6 PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di Luigi Pirandello (ecco spiegato il nome di uno dei 10 personaggi del libro di Lizzy!). Non mancherà il momento onirico creato dalla poesia "Conversazione" di Elisabetta Turrone, l'amata figlia di Luciana Berretti, sempre d'ispirazione per tutte le sceneggiature delle autrici. Lo spettacolo citerà, per bocca di Lizzy, anche un pensiero di Dario Fo, col quale Donatella Missirini, grazie all'amico Claudio Venturini, ha avuto l'onore di collaborare nell'agosto 2016 per la presentazione teatrale della Mostra a Cesenatico su Darwin. La dedica ed il monologo iniziale dello spettacolo invece sono stati concessi da Giacomo Mazzariol, un giovane scrittore di 21 anni che a breve i ragazzi e le autrici avranno il piacere di conoscere in occasione della presentazione del suo libro "Mio Fratello rincorre i dinosauri" a Cesena. La musica fungerà da linea guida e ci aiuterà a capire meglio i pensieri degli interpreti con l'aiuto di coreografie, movimenti d'insieme ma soprattutto tante canzoni cantate dal vivo, che comunque sono sempre il proseguimento del pensiero dei personaggi e di quanto sta avvenendo in scena. Il tutto sarà realizzato in maniera divertente, a volte surreale e anche commovente dal gruppo teatrale "I CANTERVILLE", diciannove ragazzi che vanno dai 13 ai 20 anni d'età, della Scuola di "Teatro Musicale ...e non solo" condotta da Luciana Berretti e Donatella Missirini. Il messaggio che intendiamo far giungere a tutti coloro che sceglieranno di vederci è già tutto spiegato nel titolo. **WRITE DOWN: scrivi di getto e col cuore...** per sognare e realizzare il tuo futuro in piena libertà e senza falsi condizionamenti.

E ora... non ci resta che augurare un Buon Divertimento a tutti!!!

Donatella e Luciana

SCENEGGIATURA E REGIA: Donatella Missirini e Luciana Berretti
DIREZIONE MUSICALE: Donatella Missirini
VOCAL COACH: Stefania Pozzi
ASSISTENTI AL CORO: Urbini Maria e Federica Benini
COREOGRAFIE: Luca Mondaini e Klarissa Vadenja
CONSULENTE COREOGRAFIE: Laura Cappelli
PITTORE DEI DIPINTI IN SCENA: Gilberto Cappelli
CONSULENTE PER L'INGLESE: Andrea Farabegoli
TECNICI DI SALA: Giacomo Carpinelli, Caterina Saragoni, Giulia Saragoni
SCENOGRAFIE ED ALLESTIMENTO SCENICO: Luciano Urbini, Agnese Roversi, Laura Lombardini, Saragoni Giulia e Caterina, Isolina Brandolini, Andrea Farabegoli, Cesare Casavecchia, Laura Guiducci.
COSTUMI E RIFINITURE DI CUCITO: Isolina Brandolini
ART DESIGNER LOCANDINA: Benedetta Bottari
GRAPHIC DESIGNER: Luca Pirini
ACCONCIATURE: Paola Cecchetti
TRUCCO: Serena Seyeri, Lucia Magnani, Lucia Cocco, Lili Bekyarova
ASSISTENTI DI PALCO: Laura Lombardini, Agnese Roversi, Serena Severi, Lucia Magnani, Lucia Cocco, Lili Bekyarova e Francesco Cocco
VIDEO MAKER: Franco de Lillo
TECNICO DEL SUONO: Claudio Cit.
SALA DI REGISTRAZIONE: Alberto Pepoli per Phonica Plus

PROTAGONISTI ED INTERPRETI

LIZZY (La Traduttrice/Scrittrice): MARIA URBINI
DARCY (Ballerino/Scrittore): LUCA MONDAINI

SEGRETARIE DI CRUDELIA

SANDRA: MARTINA VEZZOSI
LARA: GENNY QUADALTI
CAPO SEGRETARIA TERESA: LAURA FRESCHI
EDITOR CRUDELI DAMIANA alias
CRUDELIA: FEDERICA BENINI

I 12 PERSONAGGI DEL LIBRO

ENZA (L'Hostess): LUCREZIA BUCCI
URTO (Anima candida): ENRICO PARA
LUIGI (Il critico letterario): MATTIA DRUDI
MAURINA (La bella ipocondriaca): VADENJA KLARISSA
DIEGO (Il Fornaio): FEDERICO TOZZI
EUGENIO (Il nobile Don Giovanni): PIETRO COCCO
CHAGALL (Il pittore): ANDREA FARABEGOLI
IN FIERI 1/Camilla (L'Elegante): DENISE MOLARI
IN FIERI 2/Samantha (La Steam Punk): BENEDETTA BOTTARI
IN FIERI 3/Diletta (L'Innamorata): VIRGINIA CAMPORESI
DARCY '800: MARCO CASAVECCHIA
LIZZY '800: ELISA TASSINARI

UNA GIOVANE BALLERINA: ABDEL WAHID MIRIEM

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia Auser Territoriale di Cesena, in particolare il Presidente Carlo Sarpieri, Monica Marchi per la parte amministrativa, il Direttore del Teatro Bonci Franco Pollini e lo staff organizzativo di E.R.T.; lo Staff del TEATRO VERDI in particolare la splendida Raffaella Tozzi per la disponibilità, tutta la "Crew" de I CANTERVILLE per la carica e l'entusiasmo che sempre li distingue. Grazie al M° Gilberto Cappelli che coi suoi meravigliosi quadri ci ha fatto entrare letteralmente "dentro" i dipinti e lo spirito di Chagall, a Raffaella Sintoni nostra cara amica sempre disponibile e presente. Un grazie di cuore allo Staff di MARINA RINALDI S.R.L. di CESENA Corso G.Garibaldi,78 che ci ha messo a disposizione i propri fantastici allestimenti di vetrina; TAPPEZZERIA OSCAR per le stoffe gentilmente offerte. Il meraviglioso Alberto Pepoli per il paziente e accurato lavoro di registrazione, Massimo Siboni sempre generoso nell'aiutarci in tutto ciò che serve. Un grazie a tutti i ragazzi ed i colleghi che si sono fidati e ci hanno scelto per il Teatro Ragazzi: siamo sicuri che vi divertirte e vi emozionerete. E infine... un grazie di cuore a Elisabetta che è sempre nei nostri pensieri (suoi sono i versi recitati da Lizzy in scena), a voi presenti in sala e a tutti coloro che continuano a sostenerci e a volerci bene.

GRAZIE!!!!

Donatella e Luciana